



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

IT'S ~~NOT~~ ONLY ROCK 'N' ROLL ON AIR

Torino,
13-14-15 dicembre 2023
Auditorium Complesso Aldo Moro

mercoledì 13 dicembre

ore 14.00-15.00 *Accoglienza e registrazione partecipanti*

ore 15.00 Saluti istituzionali

Giulia Carluccio, Prorettrice dell'Università di Torino

Matteo Milani, Direttore del Dipartimento di Lingue Letterature Straniere e Culture Moderne

ore 15.30 - presiede Elena Madrussan

Massimo Cotto (Virgin Radio), *Radio activity*

Peppino Ortoleva (Università di Torino), *La dimensione sonora nei media*

Chiara Simonigh (Università di Torino), *L'esperienza audiovisiva*

Dibattito

Con il patrocinio di



Paideutika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



radiimmaginarla



CirDA
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Didattica
e l'Aggiornamento



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

giovedì 14 dicembre

ore 9.00 - *Lectio*

Iain Chambers (Università di Napoli, Federico II), *Mediterraneo blues: musica come metodo*

Sessione **RESISTENZE, RIVENDICAZIONI, RIPRESE** - presiede **Luca Bellone**

ore 9.30

Carmen Concilio (Università di Torino), *Ritratto dell'intellettuale postcoloniale in musica e parole: Edward Said e Nelson Mandela*

Maria Isabella Mininni (Università di Torino), *Musica e rivendicazione culturale nei ghetti urbani: il flamenco del Poligono Sur savigliano*

Enrico Miletto (Università di Torino), *Radio Singer*

ore 10.30 coffee-break

ore 11.00

Massimo Maurizio (Università di Torino), *Cantautori-rock prima e durante la perestrojka. Il caso di A. Bašlačev*

Elisabetta Benigni e **Simone Bettega** (Università di Torino), *La musica delle rivoluzioni arabe*

Dino Tron (Lou Dalfin), *“Barba Laurenç, Lingere e Barboires ...”*. *La musica come veicolo identitario per la ridefinizione culturale della minoranza linguistica occitana*

Dibattito

Con il patrocinio di



Paideutika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



radiolimmaginarla



CirDA
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Didattica
e l'Aggiornamento



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

Sessione SUONI D'AUTORE - presiede Elena Madrussan

ore 15.00

Matteo Milani (Università di Torino), *Un «Pescatore», una donna, il mare: voci in musica e modulazioni linguistiche* (Pierangelo Bertoli con Fiorella Mannoia, 1980)

Giulia Baselica (Università di Torino), *Ombre di autori e personaggi russi tra le righe della Storia di un impiegato di Fabrizio De André*

Martina Maggi (Università di Torino), *Fabrizio De André, «più un artigiano che un artista»: le canzoni tradotte dalla lingua inglese*

ore 16.00 coffee-break

Sessione IMPEGNO E IMPRESA - presiede Luca Bellone

ore 16.30

Damiano Cortese (Università di Torino), *Dalla fabbrica alle industrie culturali e creative: Torino elettronica*

Ekaterina Ganskaya (Università di Torino), *Convertire il “capitale controulturale” in potere economico: il caso dei primi giornalisti musicali*

Filippo Monge (Università di Torino), *Visione, progetto, squadra: il «fenomeno POOH». Dinamiche imprenditoriali di un gruppo musicale di successo*

Dibattito

Con il patrocinio di



Pudentika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



radiolimmaginarla



CirDA
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Didattica
e l'Aggiornamento



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

venerdì 15 dicembre

ore 9.00

Dis-armonia: i giovani e la canzone

workshop con le scuole a cura di **Luca Bellone** e **Laura Bonato**

ore 10.30 coffee-break

ore 11.00

Rinaldo Doro, *Sonador da coscrit e da quintet: come la musica si dovesse suonare per davvero!*

SESSIONE GENERAZIONI - presiede Laura Bonato

ore 11.30

Anna Specchio e **Asuka Ozumi** (Università di Torino), *This is my Queendom - Sex talk ed empowerment nella rapper giapponese Awich*

Studentesse e studenti di giapponese dell'Università di Torino, *Performing my Identity: la musica Visual Key, il fenomeno Vocaloid e implicazioni LGBTQ+*

Dibattito

Sessione LINGUA E NARRATIVITÀ SONORA - presiede Luca Bellone

ore 15.00

Carlo Serra (Università di Torino, Università della Calabria), *Sfondi a bassa intensità: dal mito delle campane ghanesi alle forme improvvisatorie nelle pratiche di registrazione*

Antonio Romano (Università di Torino), *Cantare in una lingua inventata*

Paolo Giordano ("Il Giornale"), *Come le piattaforme hanno cambiato il pop*

ore 16.00 coffee-break

Con il patrocinio di



Paideutika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



radiolimmaginaria



CirDA
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Didattica
e l'Aggiornamento



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

ore 16.30 lezione-incontro

Maurizio Colonna, *Dal "Concierto de Aranjuez" al pop: la chitarra classica come occasione evocativa di linguaggi ed esperienze*

ore 17.30 – Considerazioni conclusive (Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan)

La partecipazione a tutte le sessioni del convegno di studentesse e studenti dei diversi Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne potrà essere riconosciuta con 3 crediti formativi.

Per tutte e tutti: la partecipazione è gratuita, con iscrizione obbligatoria al link:
https://docs.google.com/forms/d/1_vogqty5DaJnSlbZBTghwTn2CGjuQVZ67CqATGgOPmQ/edit



COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Luca Bellone (luca.bellone@unito.it)

Laura Bonato (laura.bonato@unito.it)

Elena Madrussan (elena.madrussan@unito.it)

Con il patrocinio di



Pudentika

Associazione Culturale
RADIO WEST
www.radiowest.it - redazione@radiowest.it



radiolimmaginaria



CirDA
Centro Interdipartimentale
per la Ricerca Didattica
e l'Aggiornamento



LABORATORIO
FONETICA
SPERIMENTALE
Arturo Genre